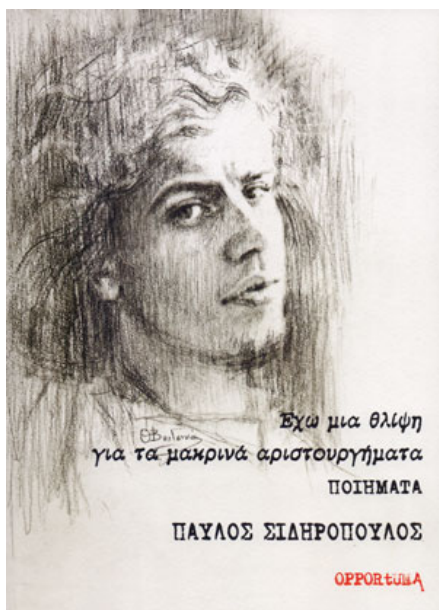




**Αλφειός**

ένα ποτάμι στο  
κέντρο της πόλης

## Έχω μια θλίψη για τα μακρινά αριστουργήματα



Τιμή: 17,00 €

Τιμή Έκπτωσης: 15,30 €

**SKU:** AB-002109250

**Σε απόθεμα:** 3

**Κατηγορίες Βιβλίου:** [Μουσικά Βιβλία - σίχοι](#), [Ποίηση Ελληνική](#)

### Περιγραφή Βιβλίου

Ξεκίνησε τη μουσική του καριέρα ως συνθέτης, στιχουργός και τραγουδιστής, το 1971. Με τον κιθαρίστα Παντελή Δεληγιαννίδη δημιούργησαν το ντουέτο «Δάμων και Φιντίας», και ηχογράφησαν στη Λύρα τον πρώτο τους δίσκο με δικά τους κομμάτια. Μετά το 1974, σε μια εποχή μαρασμού του ελληνικού ροκ, συνεργάστηκε με τον συνθέτη Γιάννη Μαρκόπουλο. Το 1978 ηχογράφησε με το συγκρότημα «Σπυριδούλα» τον πρώτο μεγάλο προσωπικό του δίσκο «Φλου».

Παράλληλα με τη μουσική του πορεία, η πολύπλευρη καλλιτεχνική του φυσιογνωμία εκφράστηκε και στην υποκριτική, συμμετέχοντας ως ηθοποιός, με πρωταγωνιστικό ρόλο, στην ταινία του Ανδρέα Θωμόπουλου «Ο ασυμβίβαστος», και σε συνεργασίες με την Ευγενία Φακίνου και τον Κώστα Φέρρη.

Το 1982 με το συγκρότημα «Απροσάρμοστοι» ηχογράφησε το «Εν Λευκώ», το 1984 το «Zorba the Freak» και το 1989 από ζωντανή ηχογράφιση στο Μετρό κυκλοφόρησε το «Χωρίς Μακιγιάζ». Μετά τον θάνατό του κυκλοφόρησαν οι δίσκοι «Άντε και καλή τύχη μάγκες» από το συγκρότημα «Απροσάρμοστοι», «Τα Μπλουζ του Πρίγκηπα», «Εν αρχή ην ο λόγος» και «Welcome to the show» από τον φίλο του Πάνο Ηλιόπουλο, καθώς και το «Day after day» με δικούς του στίχους και μουσική του Μιχάλη Καρρά. Στις 6-12-1990 χάνει τη ζωή του στην Αθήνα από χρήση ναρκωτικών ουσιών.

Σημείωμα Μελίνας Σιδηροπούλου

Σημείωμα Άννας Στάικου

Σημείωμα Δημήτρη Πουλικάκου

Το ξύπνημα

Αυταπάρνηση

Αφανείς ήρωες

«Ένα σκυλί μεσ' τη νύχτα αλυχτάει...»

Ο γερο-Φίλιος ο Βλαστός

Γράμμα

«Ο δρόμος τούτος που ετράβηξα νωρίς...»

Ύμνος στον έρωτα

Πάτμου και Βλαβιανού γωνία

«Κρυμμένος σ' ένα υπόγειο μακριά...»

«Αλλάζουν αγάλματα...»

«Στην άκρη κάποιου ποταμού...»

Τούτος ο τόπος

Έπαψα πια ν' ακούω αναπνοές

«Το χαμηλόβλεπο θάρρος σου...»

«Μια βουβή υποταγή...»

«Πώς όλα καταλήγουνε σε μια καρδιά;...»

Ανοιχτή επιστολή

«Μας ταίριαξε η παγωμένη ατμόσφαιρα...»

«Είσαι απ' αυτούς κι εσύ...»

«Αν όλα όσα λένε για σένα είναι ψέματα...»

«Η χαρακωμένη φωνή του αλήτη σημαίνει μοναξιά...»

Στην Ίο

«Τα νερά να ψιθυρίζουν στο σκοτάδι...»

«Έρχεται η νύχτα...»

«Μάτι της νύχτας...»

Σαλούστια

«Κουράστηκα...»

«Ζήσαμε με τόση ένταση...»

«Έρημη τούτη η χώρα...»

«Πολέμησα νύχτες σώμα με σώμα με το φόβο μου...»

Αγαπημένη

«Κανείς δε ρωτά...»

Περιπέτεια

Στη Μαρία

«Είναι το βελούδινο μαύρο...»

Επικήδειος

Χωρίς τίτλο

«Θάθελα νάγραφα για τον Εφιάλτη Τζένη...»

Εις γλώσσαν...

«Τη στιγμή της αναζήτησης θ' αναδυθώ...»

«Ετούτος δεν μιλά...»

Ουαί υμίν Γραμματείς και Φαρισαίοι

«Κόκκινο λιοβασίλεμα...»

«Θολή φωνή ανικανοποίητη...»

Ο Απόστολος της λήθης

Εσύ γνωρίζεις

«Στο λυγμικό παλμό της γύμνιας σου...»

«Πόσο τρέμει η ερημιά...»

«Οι πρώην φίλοι πλέον...»

«Δεν είμαι πιόνι ούτε άλογο...»

«Ανοιχτή πληγή...»

«Με τσακισμένα δάχτυλα θα ψηλαφίσω...»

«Ο εραστής μετράει τους ήχους που λιγοστεύουν...»

«Έμοιαζε μ' αγριοθάλασσα η ανάγκη...»

«Τα κάγκελά μου...»

Εξομολόγηση στην Ελένη της Τροίας

Εξακρίβωση

Απολογισμός

Άξια μια λύση

«Θαρθεί...»

«Η σκιά μιας αγέραςτης πλάνης...»

«Έχω δει το πρόσωπό σου...»

«Οι γρανιτένιοι τοίχοι...»

«Εγώ δε θα φύγω...»

«Τον άγγελο μου...»

«Συνάντησα εκείνο το είδωλο μέσα από τον καθρέφτη...»

«Σκέψου πως τα γυμνά στήθια...»

«Αφόρητη στο βλέμμα μου η ηρεμία της θάλασσας...»

«Τις μέρες του μεγάλου Κατακλυσμού...»

Ο τελευταίος χορός των Ανακτόρων

«Η θάλασσα μέσα της μοναχή κρατάει τα χρώματα...»

Αιώνιο ερωτικό

«Έκρυψα τον πόνο μου...»

«Φόβος...»

«Πρόσωπο άδειο...»

Σ' ένα παλιό κάστρο

«Μέσα στην ένταση της απουσίας σου...»

«Στο αγέννητο φως...»

«Τούτο το βράδυ ψάχνω τον ελαφρότερο ήχο...»

11ον Σύνταγμα Πεζικού -Εκπαιδευτικόν κέντρον Τριπόλεως-  
Ερωτική ανάμνηση (Στρατόπεδο νεοσύλλεκτων Τρίπολης)

«Ακούω τη σιωπή να βαριέται...»

«Των πεθαμένων...»

Ηρωίνη

Το ζευγάρι της οδού Φυλής

«Αν έμαθες να δέχεσαι μονάχα την ελεύθερη ζωή...»

«Η Αθήνα έγινε κι αυτή μια πόλη χωρίς οίκτο...»

«Κάθε μέρα χτυπάει μέσα μου κι ένας καινούργιος παλμός...»

«Μέρες, ώρες και στιγμές...»

«Πίσω απ' τους τοίχους...»

«Θα είμαι η γιατριά των θανάτων σου...»

«Πόσο τρέμει όταν καταλήγει η καρδιά;...»

«Ήταν εκείνο το γκρίζο μάτι του φόβου...»

«Την αιώνια θλίψη...»

«Πίσω από τα δυνατά φώτα...»

«Τι συνέβη εκείνη τη νύχτα Γιώργο;...»

«Άσπρα μάρμαρα...»

«150 ή 200 δρχ. μια καλημέρα...»

«Το τρυπημένο μου σώμα...»

«Το βράδυ...»

«Πολέμησα νύχτες ολάκερες...»

«Πεθαίνω...»

Η Αντίχωρα

«Ένα φορτίο ουρανοί μου κάρφωσαν τον ώμο...»

Οι διανοούμενοι της Πέρα Χώρας

Με τον Δημήτρη Πουλικάκο

Άγνωστοι εσείς

Χαμένο αγόρι  
Απόψε πάλι θα σουρθώ  
Το νέο κρυφτό  
Αναφορά στον Ετερόφωτο  
Η κόμισσα του Γελαστού Βουνού  
Στην πλατεία του Βαλέτα  
Κάποιος ιδεολόγος στα Χαυτεία  
Στο Νίκο Παπάζογλου  
«Η τέχνη κύριοι έχει τάξεις...»  
«Μιλούσε στον τύπο...»  
«Μονάχη που θάναι η νύχτα...»  
Άπονη ζωή  
Μικρό παιδί στα δώδεκα  
«Ο ερωτάς σου κρύβεται...»  
«Κάτσε και σκέψου τους χειμώνες...»  
Ο φράχτης ήτανε ανοιχτός  
Του Αη-Γιαννιού  
Εν αρχή ην ο άνθρωπος

## Χαρακτηριστικά Βιβλίου

- Διαστάσεις: 17 x 24 cm
- Βάρος: 0.650 kg