



Αλφειός

ένα ποτάμι στο
κέντρο της πόλης

Ανθολογία σύγχρονης Αραβικής ποίησης



Τιμή: 13,00 €

SKU: AB-002107578

Σε απόθεμα: 3

Κατηγορίες Βιβλίου: [Ανθολογίες](#), [Ποίηση Ξένη](#)

Περιγραφή Βιβλίου

Τι διαφοροποιεί την Αραβική ποίηση από την ποίηση των Δυτικών; Πόσο έχει εξελιχθεί τον τελευταίο καιρό; Έχει άραγε απεκδυθεί την εξωτική ένδυση του παρελθόντος, και σε ποιον βαθμό; Η κατ' ευφημισμόν "Αραβική Άνοιξη" έχει συντείνει στη μετεξέλιξη της Αραβικής ποίησης - στην επιλογή των θεμάτων, της τεχνικής και του ύφους; Πολλά ερωτηματικά, όπως αυτά που έχουν ήδη διατυπωθεί, απαιτούν απάντηση και είναι κυρίως έργο των μελετητών να την

κατατάξουν και να την αξιολογήσουν. Ωστόσο, αυτό που επιχειρείται στην ανθολογία που έχετε στα χέρια σας, είναι μια σύντομη αλλά πιστή "αναπαράσταση" της προοδευτικής διαφοροποίησης και της εξέλιξής της τα τελευταία χρόνια μέσα από αντιπροσωπευτικά δείγματα ποιημάτων που επέλεξα από ένα μεγάλο φάσμα του αραβικού κόσμου. Τα ποιήματα επιλέχτηκαν με γνώμονα τον Έλληνα αναγνώστη, ενώ εκείνα που ανήκουν στην νεότερη γενιά ποιητών, απηχούν και ανιχνεύονται σ' αυτά οι σημαντικότερες αλλαγές που διενεργήθηκαν τα τελευταία χρόνια, κυρίως μετά τις εξεγέρσεις για τον εκδημοκρατισμό και την ελευθερία της έκφρασης.

[...] Οι νεκροί που προκαλούν το κακό,
που θυμούνται το θάνατο
και έπειτα τον ξεχνούν.

Οι νεκροί που κάθονται στα καφενεία
και συκοφαντούν τους άλλους.

Οι νεκροί που πέθαναν
και εντρύφησαν στο θάνατο.

Οι αληθινοί νεκροί
οι νεκροί, οι νεκροί, οι νεκροί,
οι νεκροί, οι νεκροί,
οι νεκροί.

("Οι νεκροί", Άχμαντ Αμπντ ελ Γκαμπάρ, Αίγυπτος)

Η Πέρσα Κουμούτση ανθολογεί ποιητές από δέκα αραβικές χώρες, με έμφαση στην Αίγυπτο, ίσως λόγω καταγωγής και άρα καλύτερης γνώσης και επαφής με το αντικείμενο, ίσως ως αντιπροσωπευτικότερο παράδειγμα των αλλαγών που έγιναν στον αραβικό κόσμο. Σ' αυτό το σύντομο οδοιπορικό, όπως η ίδια στον πρόλογό της αποκαλεί την εργασία της (πολύτιμη ωστόσο για μας), με τη χρονολογική σειρά που παραθέτει το υλικό της, μας κάνει κοινωνούς των αλλαγών στη σκέψη, στη θέαση του κόσμου, στην ποιητική σύλληψη του αξιόγραφου και αξιομνημόνευτου. Αλλαγές στο ύφος, στις τεχνικές γραφής, στη θεματολογία. Ανοίγει ένας κόσμος μπροστά μας που δεν φανταζόμαστε πως υπάρχει. Μέσα στις ανακατατάξεις, τις πολιτικές και θρησκευτικές διαμάχες, είχαμε ξεχάσει ότι αυτός

ο κόσμος -τουλάχιστον το πιο ευαίσθητο κομμάτι του- μπορεί ακόμα να αγαπά, να ερωτεύεται, να κάνει όνειρα, να δημιουργεί, να σκέφτεται πάνω απ' όλα και να αντιδρά μέσω της τέχνης. (Διώνη Δημητριάδου, bookpress.gr, 29/5/2017)

Πρόλογος

ΑΙΓΥΠΤΟΣ

Άχμαντ Σάουκι

Μπίραμ ελ Τόνισι

Φαρούκ Σούσα

Φαρούκ Γκουέιντα

Ουαφάα Ουάγκντι

Ρίφαατ Σαλάμ

Φάτεν Αλ Ναουάουι

Ιμπραχήμ Αλ Μάσρι

Σοχέρ αλ Μοσάντφα

Χάλεντ Ραούφ

Άχμαντ Αμπντ ελ Γκαμπάρ

Αμπντ ελ Ραχίμ Γιούσεφ

Μοχάμεντ Χάιρ

ΑΛΓΕΡΙΑ

Αχλάμ Μουστεγανέμι

Ανίσα ελ Χαγκάγκ

ΙΡΑΚ

Άμαλ αλ Τζουμπούρι

Σάαντ ελ Γιάσερι

ΛΙΒΑΝΟΣ

Ουαντίε Σάαντα

Σάουκι Μπζία

ΜΑΡΟΚΟ

Σάλεμ Χιμίζ

ΠΑΛΑΙΣΤΙΝΗ

Σαμίχ ελ Κάσεμ

Μαχμούντ Νταρούις

Ναταλί Χαντάλ

Άσραφ Φαγιάντ

ΣΑΟΥΔΙΚΗ ΑΡΑΒΙΑ

Αμπντάλα ελ Κοράσι

ΣΥΡΙΑ

Νιζάρ ελ Καμπάνι

Γάντα αλ Σαμμάν

Μάραμ ελ Μάσρι

Γιοχάνα Αντνάν Καραζόλι

ΣΟΥΔΑΝ

Αλ Σαντίκ αλ Ράντι

ΤΥΝΗΣΙΑ

Μιλάντ Φαϊζά

Γιάσερ Ρίμι

Αμπού Ναουάς

Σύντομα βιογραφικά των ποιητών

Άμπου Κάσεμ ελ Σέμπι

Χαρακτηριστικά Βιβλίου

- Διαστάσεις: 15 x 23 cm

- Βάρος: 0.450 kg