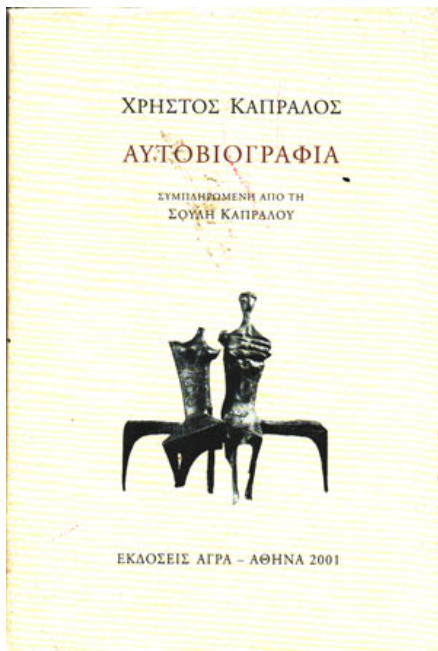




## Αυτοβιογραφία



Τιμή: 14,44 €

Τιμή Έκπτωσης: 9,00 €

**SKU:** AB-0021100330

**Σε απόθεμα:** 1

**Κατηγορίες Βιβλίου:** [Γλυπτική](#), [Θέατρο](#), [Ιστορία της Τέχνης](#)

### Περιγραφή Βιβλίου

Ο Χρήστος Καπράλος, ένας από τους σπουδαιότερους Έλληνες γλύπτες του 20ου αιώνα, γεννήθηκε το 1909 στο χωριό Παναιτώλιο Αργινίου και πέθανε στην Αθήνα το 1993. Είναι της γενιάς του Γιάννη Τσαρούχη, του Γιάννη Μόραλη, του Νίκου Νικολάου, του Οδυσσέα Ελύτη, ενώ συνδέθηκε στενά με τον Σικελιανό και τον Μπουζιάνη. (. . .) Η μνημειώδης Ζωφόρος του, μήκους σαράντα μέτρων που

ονομάστηκε "Μνημείο της Μάχης της Πίνδου" και φιλοτεχνήθηκε στην Αίγινα από το 1952 έως το 1956, αγοράστηκε πρόσφατα από τη Βουλή των Ελλήνων, όπου σύντομα θα ολοκληρωθούν οι εργασίες της μόνιμης εγκατάστασής της. Το βιβλίο είναι μια αναδρομή από τα πρώτα βήματά του στην τέχνη και σ' όλη τη δύσβατη και δύσκολη καλλιτεχνική πορεία του γλύπτη, με αναφορές στα κεντρικά καλλιτεχνικά πρόσωπα της εποχής. Η έκδοση συμπληρώνεται από πολλές φωτογραφίες του Καπράλου και των έργων του.

1. Στο χωριό μου. Ξαφνικά έρχομαι σ' επαφή με τη ζωγραφική
2. Αρχίζει η μαθητεία
3. Η πρώτη ευκαιρία για σπουδές στην Αθήνα
4. Αρχίζουν οι περιπέτειες
5. Σπουδές στην ΑΣΚΤ
6. Παρίσι. Νέες περιπέτειες
7. Επιστροφή στην Ελλάδα. Στο χωριό μου
8. Η πρώτη μου έκθεση στην Αθήνα. Ο Κοτζιάς. Η εγκατάστασή μου στην Αθήνα
9. Για τον Μπουζιάνη
10. Τα κεραμικά μου
11. Φτάνω στην Αίγινα
12. Με τον Άγγελο και την Εύα Σικελιανού
13. Η έκθεση της Ζωφόρου
14. 1962. Ημερομηνία σταθμός. Biennale. Το χυτήριο
15. Εργαστήριο στην Αίγινα
16. Η δουλειά σε ξύλο
17. Ζωγραφική
18. Δουλεύοντας σε ξύλο
19. Αναγλυφική ζωγραφική

## Χαρακτηριστικά Βιβλίου

- Διαστάσεις: 14 x 21 cm

- Βάρος: 0.500 kg