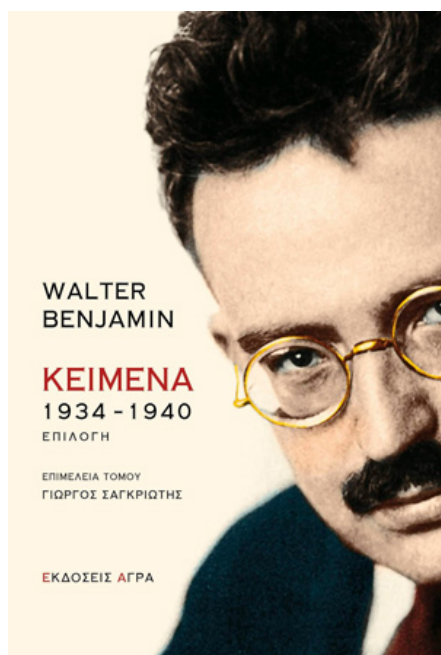




Αλφειός

ένα ποτάμι στο  
κέντρο της πόλης

## Κείμενα (1934-1940) Επιλογή



Τιμή: 24,00 €

Τιμή Έκπτωσης: 21,60 €

**SKU:** AB-0021120923

**Σε απόθεμα:** 3

**Κατηγορίες Βιβλίου:** [Αυθολογίες](#), [Δοκίμια](#)

### Περιγραφή Βιβλίου

Ο ΒΑΛΤΕΡ ΜΠΕΝΓΙΑΜΙΝ (1892-1940) συνιστά μια από τις πλέον χαρακτηριστικές και ταυτόχρονα ιδιαίτερες φυσιογνωμίες των χρόνων του Μεσοπολέμου. Το έργο του, με εύρος που εκτείνεται από τη θεωρία της λογοτεχνίας ως τη φιλοσοφία και την κριτική του πολιτισμού, αντανakλά τις μεγάλες θεωρητικές και πολιτικές διενέξεις της εποχής. Στην περίοδο 1934-1940, από την οποία προέρχονται τα

δοκίμια που συγκεντρώνει ο παρών τόμος, δεσπόζει η σύγκρουση με τον εθnikοσοσιαλισμό και τα πνευματικά του παράγωγα. Εξόριστος στο Παρίσι, ο Μπένγιαμιν θα προβεί σε μια ιδιότυπη σύνθεση των παραδόσεων του εβραϊκού μυστικισμού, του γερμανικού ρομαντισμού, του μαρξισμού, του νεοκαντιανισμού και της κριτικής θεωρίας. Ωστόσο η ενότητα του έργου του δεν ανάγεται σε κάποιον από αυτούς τους πόλους, όσο και αν κανείς "αναζητά την πεταλούδα στο δίχτυ πάνω στο οποίο ρίχνει τη σκιά της, καθώς φτερουγίζει πέρα δώθε". Στον τόμο συγκεντρώνονται πολλά από τα σημαντικότερα κείμενα της τελευταίας περιόδου της ζωής του: δοκίμια για τον Κάφκα, τον Μπωντλαίρ και τους Γάλλους συγγραφείς, τον Νικολάι Λεσκόφ, την ποίηση και το επικό θέατρο του Μπρέχτ, τον Έντουαρντ Φουξ, για τη ζωγραφική και τη φωτογραφία, για την κοινωνιογλωσσολογία, το δοκίμιο-ορόσημο "Το έργο τέχνης στην εποχή της τεχνικής αναπαραγωγιμότητάς του", οι θέσεις του για την έννοια της ιστορίας κ.ά.

## ΓΙΩΡΓΟΣ ΣΑΓΚΡΙΩΤΗΣ

Εισαγωγή του επιμελητή

ΑΠΟ ΤΗΝ ΙΣΤΟΡΙΑ ΤΗΣ ΛΟΓΟΤΕΧΝΙΑΣ

Φράντς Κάφκα - Για τη δέκατη επέτειο από τον θάνατό του

(Μετάφραση: Γιώργος Σαγκριώτης)

Ο αφηγητής. Παρατηρήσεις για το έργο του Νικολάι Λεσκόφ

(Μετάφραση: Γιώργος Σαγκριώτης)

Max Brod, Φράντς Κάφκα. Μια βιογραφία

(Αναμνήσεις και ντοκουμέντα)

(Μετάφραση: Γιώργος Σαγκριώτης)

Σημειώσεις για τους Παρισινούς πίνακες του Μπωντλαίρ

(Μετάφραση: Βαγγέλης Μπιτσώρης)

Ορισμένα μοτίβα στον Μπωντλαίρ

(Μετάφραση: Γιώργος Γκουζούλης)

"Η οπισθοδρόμηση της ποίησης", του Carl Gustav von Jochmann

(Μετάφραση: Γιώργος Σαγκριώτης)

## ΓΛΩΣΣΑ, ΤΕΧΝΗ ΚΑΙ ΣΥΓΧΡΟΝΗ ΚΟΙΝΩΝΙΑ

Για τη σημερινή κοινωνική θέση των Γάλλων συγγραφέων

(Μετάφραση: Γιώργος Κόκκινος)

Ζητήματα Κοινωνιογλωσσολογίας. Μια συνοπτική έκθεση

(Μετάφραση: Ιωάννα Μεϊτάνη)

ΓΡΑΜΜΑ ΑΠΟ ΤΟ ΠΑΡΙΣΙ [1] - Ο Αντρέ Ζιντ και ο καινούργιος του αντίπαλος

(Μετάφραση: Ιωάννα Μεϊτάνη)

ΓΡΑΜΜΑ ΑΠΟ ΤΟ ΠΑΡΙΣΙ [2] - Ζωγραφική και φωτογραφία

(Μετάφραση: Ιωάννα Μεϊτάνη)

Έντουαρντ Φουξ: Ο συλλέκτης και ο ιστορικός

(Μετάφραση: Δημοσθένης Κούρτοβικ)

Gisele Freund, La photographie en France au dix-neuvieme siecle. Essai de sociologie et d'esthetique [Βιβλιοκρισία]

(Μετάφραση: Ιωάννα Μεϊτάνη)

Dolf Stemberger, Panorama oder Ansichten vom 19. Jahrhundert [Βιβλιοκρισία]

(Μετάφραση: Ιωάννα Μεϊτάνη)

Το έργο τέχνης στην εποχή της τεχνικής αναπαραγωγιμότητάς του

(Μετάφραση: Δημοσθένης Κούρτοβικ)

ΓΙΑ ΤΟΝ ΜΠΕΡΤΟΛΤ ΜΠΡΕΧΤ

Ο συγγραφέας ως παραγωγός

(Μετάφραση: Γιώργος Σαγκριώτης - Θωμάς Τέλιος)

Σημειώσεις στο Σβέντμποργκ, καλοκαίρι 1934

(Μετάφραση: Γιώργος Σαγκριώτης)

Το Μυθιστόρημα της πεντάρας του Μπρεχτ

(Μετάφραση: Γιώργος Σαγκριώτης)

Ημερολογιακές σημειώσεις του 1938

(Μετάφραση: Ελένη Βαροπούλου)

Σχόλια στα ποιήματα του Μπρέχτ

(Μετάφραση: Ελένη Βαροπούλου)

Τι είναι το επικό θέατρο;

(Μετάφραση: Ελένη Βαροπούλου)

## ΠΟΛΙΤΙΚΗ ΚΑΙ ΙΣΤΟΡΙΑ

[Ο μειωμένος ανδρισμός του Χίτλερ]

(Μετάφραση: Γιώργος Σαγκριώτης)

Παρίσι, η πρωτεύουσα του 19ου αιώνα

(Μετάφραση: Γιώργος Γκουζούλης)

[Μπλανκί]

(Μετάφραση: Γιώργος Σαγκριώτης)

Για την έννοια της Ιστορίας

(Μετάφραση: Γιώργος Φαράκλας - Αριστείδης Μπαλτάς)

## ΑΛΛΑ ΚΕΙΜΕΝΑ

Ο Ραστέλλι αφηγείται...

(Μετάφραση: Γιώργος Σαγκριώτης)

Curriculum vitae : Δρ Βάλτερ Μπένγιαμιν

(Μετάφραση: Βαγγέλης Μπιτσώρης)

Μετάφραση έκδοσης: ΕΛΕΝΗ ΒΑΡΟΠΟΥΛΟΥ, ΓΙΩΡΓΟΣ ΓΚΟΥΖΟΥΛΗΣ, ΓΙΩΡΓΟΣ  
ΚΟΚΚΙΝΟΣ, ΔΗΜΟΣΘΕΝΗΣ ΚΟΥΡΤΟΒΙΚ, ΙΩΑΝΝΑ ΜΕΪΤΑΝΗ, ΒΑΓΓΕΛΗΣ ΜΠΙΤΣΩΡΗΣ,  
ΓΙΩΡΓΟΣ ΣΑΓΚΡΙΩΤΗΣ, Γ. ΦΑΡΑΚΛΑΣ, Α. ΜΠΑΛΤΑΣ

## Χαρακτηριστικά Βιβλίου

- Διαστάσεις: 14 x 21 cm

- Βάρος: 0.580 kg